

ASPECTES TÈCNICS I FORMALS DEL CURT

1. Temàtica: terror/crítica

2. Tipus de personatges (edat, classe social)

Mare: 38 anys. Classe social alta.

Pare: 39 anys. Classe social alta.

Germana: 18 anys. Classe social alta.

Maryline: 19 anys. Classe social alta.

3. Estil de guió (narratiu, trames complexes amb molts personatges, conceptual, diàlegs improvisats...)

- Narratiu: història fantàstica

4. Recursos Cinematogràfics més recurrents en la corrent: (Enquadrament, plànols, moviments de càmera, punt de vista, ritme, so/música, muntatge, il·luminació, to i color)

De l'estil:

- Deformació expressiva de la realitat → prioritza l'expressió dels sentiments més que la descripció objectiva de la realitat.
- Recreació d'atmosferes terrorífiques o si més no inquietants.
- Simbolisme de les formes,
- Gèneres com la fantasia i el terror, reflex moral del neguitós desequilibri social i polític, soledad y miseria → judici cruel i pessimista de la societat
- Sensació d'angoixa, un malestar front a la vida i un rebuig de la societat i les seves normes.

Tècniques:

- Il·luminació focal: tipus de llum més intensa i centrada que té per objectiu il·luminar un espai d'interès molt concret. Contrast violent entre la llum i la ombra però predomini d'aquesta
- Moviments de càmera: càmera desencadenada: quan la càmera es mou permanentment en tots els seus eixos, rotant o traslladant-se lliurement, gràcies a una grua. També es pot combinar amb moviments de lent i diferents angulacions, però sempre en continuïtat.
- Cinema d'estudi: marcat per el pes de la preproducció, que assegurava el control del director sobre tots els elements que incorrien a la pel·lícula.
- Muntatge lent i pausat o les el·lipsis temporals → sensació de subjectivitat, introspecció psicològica i emocional.

- Aparença fantasmagòrica dels actors, més caricatura que personatges reals, vestits i maquillats de manera estranya i exagerada → acaben convertits en una forma abstracta més que es confon amb el decorat.

5. Estètica (vestuari, localitzacions): La localització és a una casa i el vestuari es ambientat al segle XX.

- **Mare:** Camisa negra i faldilla amb ratlles
- **Pare:** Americana, camisa de coll alt i pantaló de vestir
- **Germana:** Camisa blanca, vestit negre
- **Maryline:** vestit d'època, corset

6. Estil actoral (naturalitat, llenguatge corporal...)

- Expressivitat a les expressions facials
- Utilització del cos com les emocions

7. So i Música

Orquestral / Dramàtica

MÚSICA EXPRESSIONISTA - Arnold Schönberg:

https://www.youtube.com/watch?v=d9USHu_XZ4M